



TX 5063

TX 5063

Inês Martins

TÉCNICA SUPERIOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Funcionária de restauração

Provas & Gostas (Lordelo)
Verão de 2018

Operadora de caixa

E.Leclerc - Lordelo-Guimarães

Junho de 2019 - Dezembro de 2020

- Presta assistência aos clientes com dúvidas
- Colabora com a equipa para assegurar um atendimento eficiente

Funcionária de restauração

Adega Amarela (S. Martinho do Campo)

Verão de 2021 - Verão de 2023

McDonald's Guimarães

Fevereiro 2022 - Março 2022

Formação IEFP

Formação pelo IEFP de Língua Inglesa - Atendimento, de carga horária de 50 horas (Junho 2022)

Técnica de Conservação e Restauro

InSitu - Conservação de Bens Culturais, Lda.

Outubro de 2025 - atualmente

Convento de Cristo - Claustros de D. João III e de Santa Bárbara

INFORMAÇÃO ACADÉMICA

Universidade do Porto - Faculdade de Belas-Artes

Licenciatura em Artes Plásticas

Ano letivo 2020/2021

Instituto Politécnico de Tomar

Licenciatura em Conservação e Restauro

2022 - 2026

Atividades extracurriculares

Auxíliei um colega de mestrado na intervenção de Conservação e Restauro na Capela de D. Catarina de Áustria no Convento de Cristo, em Tomar. (2º semestre do 1º ano de licenciatura)

Auxíliei um colega de mestrado na intervenção de Conservação e Restauro da Ponte de Peniche, em Tomar. (Verão 2023)

Participação num Workshop de Cerâmica e Pintura Mural

Casa do Moscadim - Chamusca

Participação numa campanha de verão no Museu da Chapelaria em São João da Madeira (Julho de 2025)

DADOS PESSOAIS

Inês Correia Martins
12 de fevereiro de 2001
Concelho de Santo Tirso, Porto

VAMOS CONVERSAR:

(+351) 917 508 314
inesmartins7@gmail.com
Instagram: @inescorreiam

REFERÊNCIAS:

Prof. Doutor Ricardo Triães
Diretor de Curso (Conservação e Restauro), Instituto Politécnico de Tomar
(+351) 965 453 469
rtriaes@ipt.pt

Certificado de Qualificações

Certifica-se que Inês Correia Martins, nascida em 12/02/2001, com o N.º de Identificação Civil 30514358, concluiu no âmbito das Formações Modulares Certificadas⁽¹⁾, em 07/06/2022 as seguintes unidades de competência e/ou unidades de formação de curta duração:

| Componente | Código | Unidades de Competência/Unidades de Formação de Curta Duração | Carga Horária |
|-------------|--------|---|---------------|
| Tecnológica | 0354 | Língua inglesa - atendimento | 50 |

Porto, 05 de dezembro de 2022

O(A) Responsável pelo(a) Centro de Emprego e Formação Profissional do Porto

Assinado por: **PEDRO RUI CABRAL OLIVEIRA E SILVA**

Num. de Identificação: 09582509

Data: 2022.12.13 14:24:56+00'00'

Certificado por: **Diário da República Eletrónico.**

(Assinatura e selo branco ou carimbo ou assinatura digital)

Atributos certificados: **Diretor -Adjunto do Centro de Emprego e Formação Profissional do Porto - Instituto do Emprego e da Formação Profissional, L.P..**

 **CARTÃO DE CIDADÃO**

Certificado n.º 10977/2022

<https://www.passaportequalifica.gov.pt>

Código do documento: 272B00-326842-574E40-795048-551B62-7856X0



⁽¹⁾Portaria n.º 66/2022, de 1 de fevereiro.



Certificado de Participação

Certificamos que, a **Sra. Inês Correia Martins**, assistiu ao workshop:

"A Tecnologia Laser no Restauro e Conservação de Património"

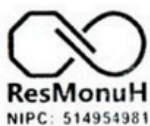
Componente Teórica: Apresentação, enquadramento histórico, segurança e estudos de caso.

Componente Prática: Interação e manuseamento dos equipamentos El.En. EOS Combo, Thunder Compact e Ligth Brush 2.

Tendo tido lugar no Convento de Cristo, no dia 11 de Maio de 2023, numa organização conjunta Resmonuh - Restauro e Conservação, ECP - Entreprise pour la Conservation du Patrimoine, IPT - Instituto Politécnico de Tomar e Tech&Art.

Coordenado por **M. Luc Ellermann**

Técnico Laser Certificado



Fafe, 22 de Maio de 2023



Certificado

Workshop – Casa do Moscadim

Certifica-se que Inês Correia Martins participou no workshop – Casa do Moscadim, que decorreu entre os dias 5/2 e 9/2 de 2024 na vila da Chamusca. Os trabalhos incidiram sobre as áreas de conservação e restauro de património integrado, incluindo azulejaria, pintura mural, pavimentos em mosaico hidráulico e elementos decorativos em pedra. O Workshop decorreu sobre a orientação de Ricardo Triães e Fernando Costa, num total de 40 horas de trabalho.

O Workshop teve como objetivos: 1. Aprofundar conhecimentos sobre diversos aspetos materiais sobre bens integrados; 2. Entender a importância das diferentes manifestações artísticas integradas e a sua relação com os aspetos histórico-artísticos do património arquitetónico; 3. Desenvolver as capacidades de resposta perante situações complexas no âmbito da conservação e restauro de bens integrados; 4. Executar ações de conservação e restauro em bens integrados.

Assinado por: **Ricardo Pereira Triães**
Num. de Identificação: 10877652
Data: 2024.02.28 16:37:53+0000'



Ricardo Pereira Triães
Diretor do LCR.JPT



ipt
Instituto
Politécnico
de Tomar



LCR.ipt
Laboratório
de Conservação
e Restauro

CERTIFICADO

Museu da Chapelaria

Certificamos que **Inês Correia Martins**,
aluna da Licenciatura em Conservação e Restauro na
Escola Superior de Tecnologia de Tomar do Instituto Politécnico de Tomar,
participou no **1º Estágio de Verão - Conservação Preventiva do Museu da Chapelaria**,
completando a carga horária de 88 horas.

No período de estágio, foram realizadas as seguintes ações:

- :: higienização de equipamento de acondicionamento;
- :: acondicionamento e limpeza de chapéus e coberturas de cabeça;
- :: preparação de exposição itinerante;
- :: marcação de inventário com paraloïd B72 em acervo industrial.

O estágio decorreu nas instalações do Museu da Chapelaria
e foi orientado pela conservadora-restauradora, Diana Tavares.



**Museu da
Chapelaria**
S. João da Madeira • Hat Museum